

ACTIVIDADES PARA LA CLASE

1. Escoge la opción correcta

- El relato es...
 - realista, porque los hechos que se cuentan pueden suceder en la realidad.
 - fantástico, porque lo que se cuenta no puede suceder en la realidad.
- El relato está escrito en...
 - primera persona, porque el narrador es el protagonista.
 - en tercera persona, porque el narrador no es un personaje de la novela.
- El protagonista del relato es...
 - Javier, porque toda la historia gira entorno a él.
 - El anciano; porque es quién tiene el objeto que desea Javier.

2. Haz una ficha con todo lo que sabes del protagonista, ya sea porque se cuenta en la obra o bien porque la lectura lo da a entender:

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Nombre:• Edad aproximada:• Carácter:• Aficiones: |
|---|

3. Lee atentamente la descripción que se hace del anciano en el capítulo 2:

Parecía un anciano inofensivo, de rostro simpático, ojillos perspicaces y sonrisa cargada de intenciones, socarrona. Unas largas melenas blancas coronaban su cabeza, y una impresionante barba, igualmente blanca, colgaba de él hasta casi rozar el suelo. Vestía una túnica de color rojo que contrastaba con las polainas azules que asomaban bajo ella (...) Tenía algo especial, algo que le hacía diferente. Tal vez fuese su aspecto, o los colores de su vestimenta, o la barba, o la sonrisa, o sus ojos.
Uno era verde y el otro azul.

Contesta:

- ¿Qué sensación crea la aparición de este anciano?
- ¿Cuáles crees que son sus intenciones?
- ¿Es un personaje positivo o negativo? ¿Por qué?

4. El argumento de esta obra puede resumirse a partir de los tres encuentros entre Javier y el anciano. Hazlo completando lo que falta:

1º	El anciano le vende a Javier un espejo del futuro y le explica su uso. A partir de entonces, Javier se convierte en un prodigio; pero confía demasiado en el espejo del futuro y...
2º	Javier le cuenta al anciano sus desengaños con el espejo. El anciano hace reflexionar a Javier sobre el futuro y éste...
3º	...

5. Reflexiona sobre el tercer encuentro y explica la conclusión a la que llega Javier.

6. Imagínate que tienes un espejo del futuro. Cuenta:

- Ventajas:

- Inconvenientes:

- Querría saber:

- No querría saber:

Justifica tu opinión sobre la decisión que toma Javier al final de la novela.

7. El espejo del futuro es un objeto mágico. Pon algunos ejemplos de objetos mágicos de la literatura o de los cuentos populares y explica sus características.

OBJETO MÁGICO	OBRA EN QUÉ APARECE	CARACTERÍSTICAS
Lámpara maravillosa	Aladino	Frotándola aparece un genio
.....
.....
.....
.....
.....

8. Escoge según tu gusto y explica por qué. El libro que has leído te ha parecido...

- aburrido
- triste
- ingenioso
- cómico
- divertido
- interesante

9. Reflexiona sobre la obra en general y contesta:

- ¿Qué has aprendido con la lectura de este relato?

- ¿Qué es lo que más te ha gustado?

- ¿Te ha gustado el final o lo cambiarías? ¿Por qué?

10. El libro se titula El espejo del futuro. Contesta:

- ¿Por qué crees que el autor le ha dado este título?

- ¿Qué otros títulos podría haberle dado?