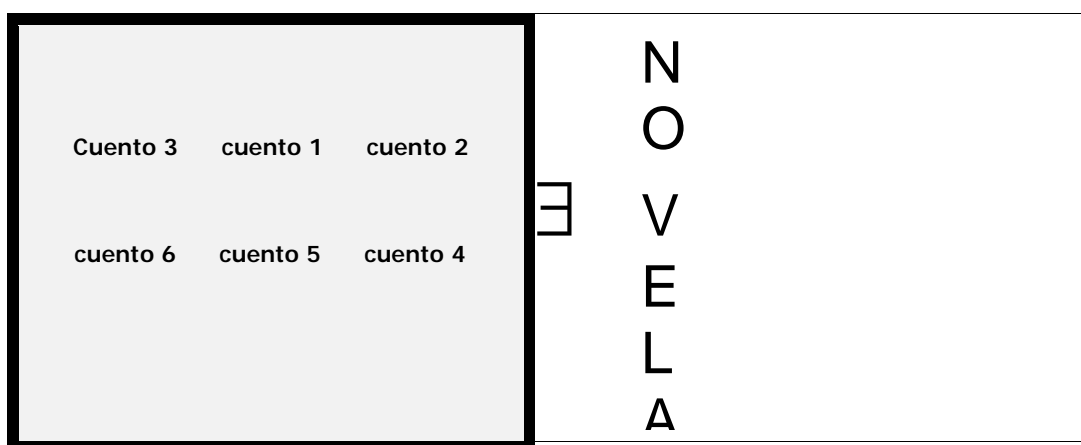


ACTIVIDADES PARA LA CLASE**1. Lee con atención:**

Desde el punto de vista narrativo, y teniendo en cuenta su globalidad, el dato más relevante del relato que acabas de leer es su **ESTRUCTURA NARRATIVA**.

2. Observa el siguiente esquema correspondiente a la estructura de *el dado de fuego*.*** Teniendo en cuenta el esquema anterior, indica si estás o no de acuerdo con las siguientes afirmaciones referidas al relato y razona tu respuesta:**

Novela: narración de los hechos (unos jóvenes se reúnen, como cada año, en la noche de San Juan para contarse cuentos).

Cuentos: narración corta correspondiente al relato que hace cada uno de los personajes de la novela.

3. Observa ahora el índice de capítulos (en la página 7 del libro) e indica, brevemente, el contenido argumental de cada uno de ellos.

4. La mayoría de novelas están divididas en capítulos o en partes que suelen obedecer al desarrollo cronológico de los hechos. Teniendo en cuenta tus reflexiones acerca de las preguntas precedentes, responde: La novela que nos ocupa...

- * ¿Responde a este esquema?

- * ¿Por qué crees que el autor ha seguido esta estructura?

- * ¿Corresponde cada capítulo a un cuento?

- * ¿Cuáles sí y cuáles no?

- * ¿A qué corresponde cada uno de los capítulos?

- * ¿Cuál es el hilo conductor entre uno y otro cuento?

5. Como narración que es, podemos dividir la novela siguiendo la estructura convencional de todo tipo de narración. Completa con lo que corresponda a cada una de las partes:

- * Planteamiento.

- * Nudo.

- * Desenlace.

6. Cada uno de los cuentos, a su vez, es también una narración. Para cada uno de ellos, completa el esquema anterior.

7. Centrémonos ahora en el argumento de la novela y responde:

* ¿Cuál es el vínculo de unión entre los miembros del grupo?

* ¿Por qué precisamente se reúnen en la noche de san Juan?

* ¿Qué relación hay entre un dado y los miembros del grupo?

* ¿Por qué la novela se titula *EL DADO DE FUEGO*?

8. Describe el ritual que celebran los personajes al iniciar y finalizar sus relatos.

9. Atendiendo a cada uno de los cuentos, completa el esquema siguiente:

<i>Personaje que narra el cuento</i>	<i>Elemento que introduce el cuento</i>	<i>Narrador del cuento</i>	<i>Tema del cuento</i>
<i>Ana</i>			
<i>Carlos</i>			
<i>Jorge</i>			
<i>Heike</i>			
<i>José</i>			
<i>Iría</i>			

10. El último cuento resulta especialmente significativo.

* ¿Por qué es especialmente significativo?

* ¿Quién lo cuenta?

* ¿Cómo se entrelazan en él la realidad y la ficción?

11. Hablemos ahora del estilo: la autora nos sumerge, desde la primera página, en un ambiente mágico, cargado de misterio. Para ello utilizará diversos recursos. Cita tres de ellos y selecciona fragmentos de la novela que demuestren tus afirmaciones.

12. Opina:

* De los seis personajes ¿con cuál te identificas más? ¿Por qué?

* De todos los cuentos que has leído, ¿cuál te ha gustado más y por qué?

* ¿Encuentras alguna relación entre las características del personaje que narra cada cuento y el tema del que trata?

* ¿Qué relato distinto hubieras contado tú? ¿Con qué elemento lo hubieras introducido?